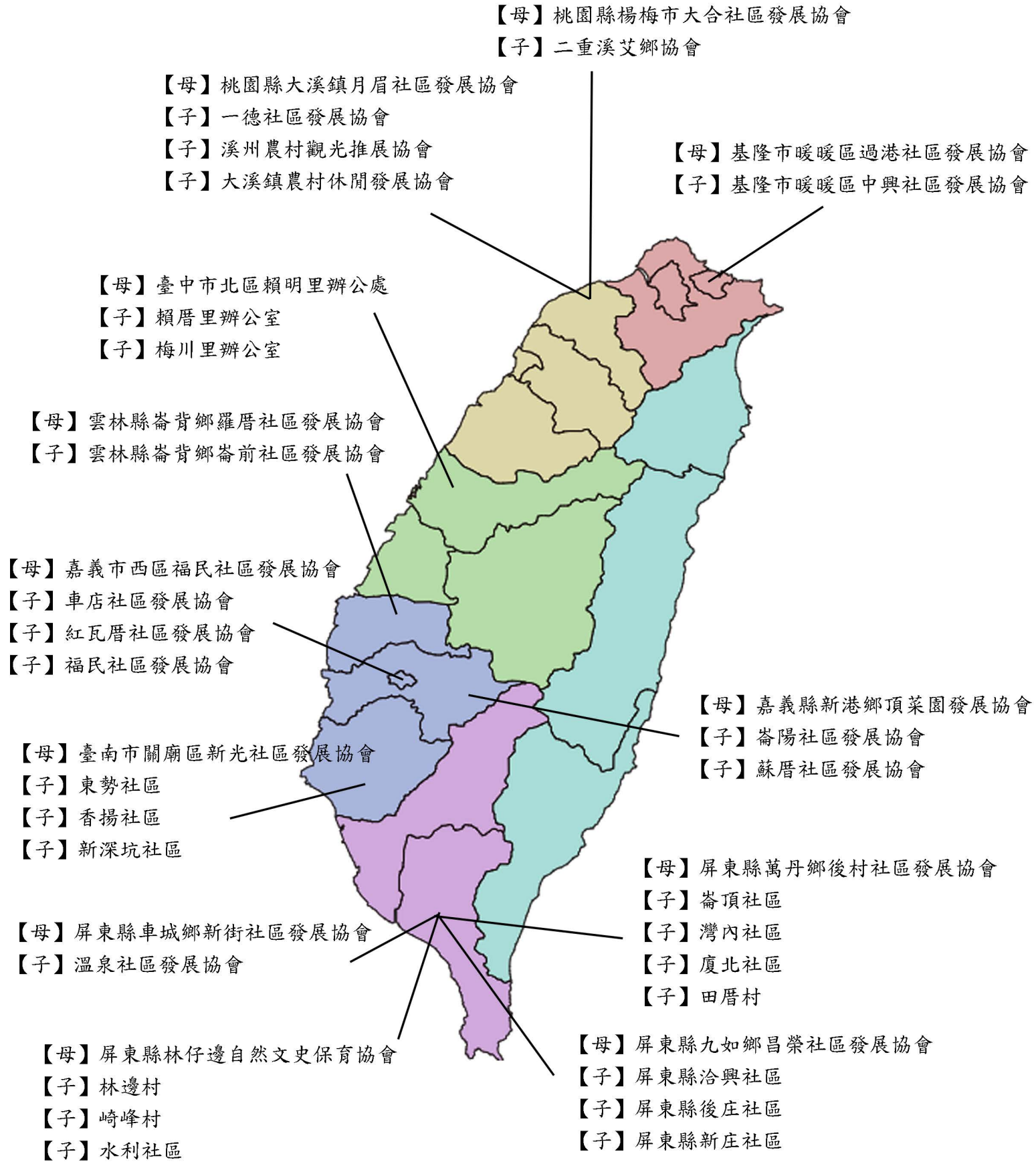
「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 推動名單



「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 推動名單

縣市	社區名稱	地址	頁碼
基隆市	基隆市暖暖區過港社區發展協會	基隆市暖暖區過港路 54 號	3
桃園縣	桃園縣楊梅市大合社區發展協會	桃園縣楊梅市楊新北路 247 號	4
	桃園縣大溪鎮月眉社區發展協會	桃園縣大溪鎮月眉里 15 鄰 105 號	5
臺中市	臺中市北區賴明里辦公處	臺中市北區賴明里大雅路 470 巷 56 號	6
雲林縣	雲林縣崙背鄉羅厝社區發展協會	雲林縣崙背鄉羅厝村東興 145 之 11 號	7
嘉義市	嘉義市西區福民社區發展協會	嘉義市西區錦州街 28 號 1 樓	8
嘉義縣	嘉義縣新港鄉頂菜園發展協會	嘉義縣新港鄉共和村頂菜園 12 號	9
臺南市	臺南市關廟區新光社區發展協會	臺南市關廟區新光街 205 巷 16 號	10
屏東縣	屏東縣車城鄉新街社區發展協會	屏東縣車城鄉新街村新街路 100 號	11
	屏東縣林仔邊自然文史保育協會	屏東縣林邊鄉林邊村忠義路 8 號	12
	屏東縣九如鄉昌榮社區發展協會	屏東縣九如鄉洽興村平和路 136 巷 22-1 號	13
	屏東縣萬丹鄉後村社區發展協會	屏東縣萬丹鄉後村村後庄路 166 號	14

「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 單位簡介

社區名稱	基隆市暖暖區過港社區發展協會
社區介紹	過港社區面積佔 25.2539 公頃、隸屬基隆市暖暖區，東起八西里、西與新北市四角亭交界、南達基隆河與暖暖里相望、北與仁愛區為鄰；目前社區內有公立幼稚園、小學、中學、高中等教育體系完善，另有郵局、電力公司、市場等，生活機能健全；轄區內有四座公園、槌球場、籃球場、河濱公園等，更有一條生態豐富的溪西股步道，可供居民休閒運動健身；最可貴的是世界僅存的淡水壺穴地形之一也在社區內，經調查數量有 2,074 個；對於社區發展文化產業有很大的助益。 因基隆河之便，暖暖的開發甚早；根據史載，暖暖於清朝嘉慶年間便已開發，它以暖暖老街的河階台地為腹地，發展出一商業貿易頻繁的聚落，暖暖原有一交易頻繁、舟行往來不絕的港口，人稱「港仔口」，過港位於「港仔口」對岸，由暖暖老街到此地均需過河，故稱「過港」。 民國 38 年國民政府自大陸撤退來台，過港成為基隆市政府指定為機關疏散地，市政府、警察局、自來水廠、前經濟部中國漁業公司等公教宿舍相繼建舍成村，大批的軍公教人員進住社區，人口逐漸增加，成為一個文教區。
社區照片	

「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 單位簡介

社區名稱	桃園縣楊梅市大合社區發展協會
社區介紹	大合社區發展協會原名大同社區發展協會，乃 81 年大同里里長胡添欽先生正式向楊梅鎮公所與桃園縣政府申請成立，99 年因應楊梅鎮改制為楊梅市，大同里已經發展成為 4 個里，因此申請改名為大合社區。 楊梅市地理位置在桃園縣九點鐘方向位置，而楊梅市大合社區位在楊梅市東南方，大合社區範圍為東邊以環東路及二重溪河，西邊由老坑溪，北邊以月眉山陸軍楊梅高山頂弘武營區圍牆，南邊以麟鳳山、中山高速公路楊梅段，圍成一塊面積約 331.3 公頃，人口共 7,533 人區塊，是一個人口稠密的都市與鄉村合體的綜合型社區。 頭重溪三元宮是本地信仰中心，三元宮創立於道光五年（1825）已經有 188 年歷史；回善寺古蹟，初創於光緒二十一年（1895），已經有 118 年歷史；月眉山怡仁醫院土地公園區；月眉山步道，都是社區景點，社區有很多公教退休人員。
社區照片	

「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 單位簡介

社區名稱	桃園縣大溪鎮月眉社區發展協會
社區介紹	大溪月眉社區位於桃園縣大漢溪畔河東地區、緊鄰大溪老街，坐落於大溪鎮中心地帶，西邊緊鄰大漢溪與瑞興社區發展協會隔岸相壤，東與美華社區發展協會、下田心社區發展協會毗鄰，南與興福社區發展協會相接，土地面積約 2.851 平方公里，於 102 年 4 月統計總人口數共 1,466 人為一城鄉混合型社區。 大溪月眉社區只是一個位於「大溪老街」旁的小農村，有廣大的水稻農田，遼闊的大漢溪河床景觀，有藏魚蝦水草的百年圳溝，美麗的埤塘，國家二級古蹟「李騰芳古宅」等等豐富的環境資源，使得社區環境沒有熱鬧喧囂卻處處生機，而社區居民在此生活怡然自得；月眉社區發展協會成立於 92 年，由大溪鎮月眉里之多數熱心地方事務里民共同籌組，由於月眉社區地處大溪農漁業園區，社區居民平日白天忙於農務，夜間生活十分單純，所以社區發展協會成立以來，組織烹飪班、安親班、媽媽廚房、舞蹈班、氣功班、北管組、陀螺隊樣樣都有豐富的成果，更使協會與社區緊緊結合；近來農村產業逐漸轉型，月眉社區不可避免面臨衝擊，目前已有許多轉型成功案例，未來大溪月眉社區將搭配鄰近大溪老街成為老城與鄉村共同促成大溪老城區觀光發展雙城計畫，作為桃園縣觀光典範。
社區照片	

「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 單位簡介

社區名稱	臺中市北區賴明里辦公處
社區介紹	賴明里位於臺中市賴厝廍，為四期重劃區，因地靈人傑，日益興盛，人口眾多；民國 79 年 8 月 1 日行政區域劃分時，將賴厝里分為賴厝、賴興、賴明三里；民國 91 年時，行政區域重新劃分及整合各里，再將賴明里劃分為賴明及梅川兩里；賴明里土地面積 0.138 平方公里，土地東以文昌東一街和梅川里界線，西以大雅路和長青里為界，北以天津路和賴旺里為界，南以漢口路和賴厝里為界線；人口超過 4,600 人，里內無空地、無綠地，大樓林立，人口密度極高，現今能夠創造出城市街道綠美化，誠屬不易。 在早期的地理環境是僅 20 餘戶的村落，四周都是稻田及部分果園，戶籍為賴厝東巷，當時主要灌溉溝渠為現今山西路之下水道，那時河裡蘊藏豐富的小魚，有鯽魚、鱔魚、泥鰍、土虱等，田園風光景色宜人，絕對無法想像成為現今高樓林立，人口集中的都市。 私立曉明女中是社區內唯一的一所高級女校，為中部地區學子爭相就讀的明星學校，天津服飾商圈成功的經營，造就本社區的繁榮及高價位住的品質，眷村『興邦興村』於民國 81 年改建為擁有 709 戶的大樓，成為本社區最大的集合住宅，其開放式中庭和大型遊戲組，更是本社區居民散步和小朋友遊玩的好去所。
社區照片	

「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 單位簡介

社區名稱	雲林縣崙背鄉羅厝社區發展協會		
社區介紹	羅厝社區位於雲林縣崙背鄉東南側典型詔安客家農村，東側接鄰港尾社區，西側緊鄰本鄉市區中心精華地帶，北側與南側皆為農業區，兼具城鎮與鄉村風貌；社區發展協會各組織分別就社區內，文書、關懷據點、環保清潔、社區營造各司其職，共同為富麗鄉里努力。 羅厝地名來源有兩種說法，一為清朝時期，羅姓十一代祖先由大陸來五定居，剛開始只有簡陋的五、六戶房屋，稱『羅厝寮』，後來改為羅厝；第二種說法認為因此地區居民大都為詔安客，『羅厝』在詔安客中原為『老厝』之意，因其客語音近似閩南語之『羅厝』，此為人稱此村為『羅厝』之源由。 社區信仰中心為啟安廟，約處於社區西邊，位於縣道 156 線和社區中心西側主要聯外道路旁，佔地廣闊且為交通往來必經之處，啟安廟奉祀鄭新登公，規模雖不大，但自落成迄今，香火不息，信徒眾多，廟前廣場更是村民最佳聚會所在，亦是村民精神之寄託所在；惟目前啟安廟廟埕景觀未經妥善規劃，廟前廣場僅有水泥鋪面，故廟埕及周邊道路景觀灰色單調，街道傢俱相當的簡陋跟匱乏，無法彰顯廟宇特有宗教信仰文化和社區門戶入口意象特色。		
社區照片			

「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 單位簡介

社區名稱	嘉義市西區福民社區發展協會
社區介紹	本社區位於興業西路、新民路、上海路之間；在日治時代即屬於車店庄大字，光復後仍隸屬於嘉義市政府所管轄之車店里，隨後因人口數量迅速增加，乃於民國 78 年 8 月 15 日經嘉義市政府進行都市重劃區域調整，由原車店里辦里鄰調整而劃分出來獨立為一里；里名之由來乃取自「造福居民」的吉祥涵義，因以「福民」命名之。 本社區全部位於興嘉重劃區內，區內商店雲集，特別是餐飲業，如皇嘉大飯店、神戶、上米西餐廳、米歐、風尚人文咖啡廳等皆集中於此；另外徐州一～七街內一帶更聚集了一些成衣批發商，自成「興嘉成衣百貨批發商場」，居民生活規律，民風樸實，經濟狀況尚佳，大地主、上班族、自營商、運輸、倉儲、小吃店佔多數，為本里帶來繁榮與財富；轄區因規劃整齊，住商家林立，加上對外交通聯絡極為便捷，境內「道將圳」綠美化更具灌溉與休閒功效之特色，社會進步與地方繁榮快速、人口、車輛過於密集，巷道稍嫌狹窄和社區集會及活動場所略感不足，里鄰美化、綠化公共設施工程尚待加強建設。
社區照片	

「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 單位簡介

社區名稱	嘉義縣新港鄉頂菜園發展協會
社區介紹	嘉義縣新港鄉共和村頂菜園社區屬於傳統的農村聚落；其居住總戶數 23 戶，人口近 159 人，屬比較分佈零散的社區，其中百分之七十家中產業以務農為主，由於傳統農業逐漸的凋零，年輕人大都移居外地工作，村內留下來的只有老人家與小孩；人去樓空、土地廢耕，村內到處都是荒涼的景象，毫無生機與未來可言；有鑑於此，嘉義縣成立第一個以社區關懷據點出發的頂菜園社區。 頂菜園社區的主要據點為位於嘉北公路上的頂菜園鄉土館，一個不起眼的入口，穿過狹隘小徑後，矗立在眼前的頂菜園鄉土館彷彿走入台灣 50 年代的農村生活；頂菜園鄉土館從一磚一瓦做起，打造一處呈現農業時代景觀的世外桃源；也為了保存台灣早期農業文化的空間，園區隨處可見廢物利用的巧思；老舊失修的豬舍，經過改造後變成了「豬舍客棧」；廢棄不用的木製電線桿也重新被賦予價值當做小木屋的建材。
社區照片	

「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 單位簡介

社區名稱	臺南市關廟區新光社區發展協會
社區介紹	新光村現分為四個小聚落，分別為：南寮、北寮、咬狗溪、許厝湖，南北寮古稱嗊哩，南北寮在地理位置上以許縣溪分界，咬狗溪和許厝湖則位置較邊緣，而且地勢較高，咬狗溪上有兩個埤（上埤和下埤），埤旁有農田和鳳梨的栽種；社區位處台南市往高雄旗山方向，由西向東主要公路 182 號道 17.5 公里處，轉入南 169 縣道 1 公里處，即可抵達社區；社區人口主要居住於南、北寮兩大聚落間，佔社區總人口數 60% 新光社區位處關廟區的東北方邊陲，距離關廟街區約五公里路程，位處鄉界間丘陵中間陷落的盆地，先人築屋環溪（水利署央管河川鹽水溪起點）而居，四週一片蒼翠，一曲清流蜿蜒而下；與新化鎮、龍崎鄉相鄰；日據時期為平埔族聚落，範圍比目前行政區域更大，涵蓋至龍崎鄉的崎頂村、土崎村，原名嗊哩社（閩南語讀音港閔社），政府播遷來台後設關廟鄉嗊哩村，在民國 46 年，村中第一盞路燈正式啟用，加上當時村中長者，認為嗊哩的諧音有講髒話罵人的意味，所以由當時擔任村長的黃稠吉先生申請更名，以慶祝村境開始有光明為由，將嗊哩村正式提出更名為新光村，在 99 年 12 月 25 日臺南改制直轄市後為新光里。
社區照片	

「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 單位簡介

社區名稱	屏東縣車城鄉新街社區發展協會
社區介紹	新街村位在車城鄉的西南端，屬於熱帶性氣候是為一河口沖積平原，處四重溪與保力溪出海間，常以其豐富的自然生態、環境景觀著稱，而村內更擁有得天獨厚白沙美景，美不勝收，更延綾鯉溪（溝槽）與保力溪為鄰，南至保力溪隔射寮港與埔准、射寮為界，西鄰台灣海峽，北隔車城大溪（清港）與福興、福安相望，全村面積約為 1.51 平方公里，主要聯外交通幹道於台 26 線 15 公里處。 古時地名為「咚咚」，因地處近海為一內港，並是先民對外交通船隻停泊卸貨之處，因進出船隻多且常發咚咚聲，故稱為「咚咚」；地處水路要衝，先民以經商為主，因地勢高，不慮水患，外來商賈在此開闢筆直的街道（寬一丈），兩旁的房屋皆用土角砌牆，蓋上洪薄瓦；對我們恆春半島而言，有這麼美麗整齊且騎樓戶戶相通的商店街，可以讓人辦貨與購物的地方，可說是少之又少，後因人口陸續遷入，逐漸形成一新村落，故改名為「新街」。
社區照片	

「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 單位簡介

社區名稱	屏東縣林仔邊自然文史保育協會
社區介紹	林邊鄉位於屏東平原南部林邊溪下游出海口，緊臨規劃中的大鵬灣國家風景特定區， 是南二高終點；乾隆二十二年間，先民趙瓊勳，由大陸福建省率領許多族人到此地定居，開拓田園、認真經營，逐漸形成一個村落；道光十年，和大陸展開貿易，因此農、商業發達，發展成小鎮的規模，人口不斷增加之中；民國 39 年地方自治正式實施，鄉長民選後，溪洲村人士提出分鄉要求，於民國 40 年 3 月 1 日經省政府核准，分成今林邊、南州兩鄉，分鄉後本鄉財經力量分散，幸好有香蕉、稻米兩項作物維持本鄉的發展。 香蕉事業走下坡後，代之而起的是養鰻事業，到處可見漁塭，為本鄉帶來不少財富，但是因為猛抽地下水，所以地層下陷，海水倒灌，水質改變不能飲用；民國 65 年沿海公路通車，給本鄉帶來了繁榮，海鮮飯店、小吃店不計其數，「林邊海產」遠近聞名；近年來村民廣植蓮霧，果實碩大甜美，贏得了「黑珍珠」的美名；這些事業，帶來了本鄉空前的繁榮與富足。
社區照片	

「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 單位簡介

社區名稱	屏東縣九如鄉昌榮社區發展協會		
社區介紹	屏東縣昌榮社區位於九如鄉洽興村靠近里港鄉，為九如鄉最北邊之社區，更是一個典型的農村型社區，人口約有六成為農民；昌榮社區是平埔族・馬卡道族發源地，清領時期鳳山八大社一塔樓社舊址，當初為台灣人口最多的部落；昌榮部落過去稱為「番社」，早期是平埔族塔樓社的舊社所在地，過去番社裡的「酋長」或是「大地主」，即被稱為「番王」，「番王（憨番）曬銀兩」是昌榮社區流傳著的故事。 據說，清朝年間有 1 名心地善良的番王，因為銀兩擺滿屋子，心生歹念的漢人於是騙他「要把銀兩曬太陽，才不會生繡」，天真樸實的番王便在自家廣場前曬滿了銀兩，而漢人又騙他「日頭曬後，銀兩會消水，變輕是正常的」，於是番王的銀兩慢慢地被漢人以各種藉口偷走，到最後變成一無所有的人；社區試圖藉由耆老轉述，找回過去社區的歷史文化，並進一步凝聚居民的認同感與向心力。		
社區照片			

「102 年社區環境改造計畫」聯合型社區 單位簡介

社區名稱	屏東縣萬丹鄉後村社區發展協會		
社區介紹	後村社區位於屏東縣萬丹鄉之西南側，北望崙頂村、南接灣內村、東臨香社村及西隔高屏溪與高雄市大寮區相望，土地面積為 1.8720 平方公里；全村鄰里共 10 鄰，有 336 戶，1,362 人，居民以閩南人為主，大多數務農，以種植稻米為主要作物；村內以黃、李、林、施、饒為大姓，屬於集村型態的村落，因此，社區居民凝聚力強，團體組織力量極大。 萬丹在清朝時期就已有先民開發，當時轄屬鳳山縣所管，算是開發相當早的「街市」，也因為擁有優渥的背景，使得整個萬丹文化開拓比屏東其他鄉鎮地區腳步較快；後村社區雖是農業村落，但是在文化發展上亦是得天獨厚，村內尚存有耆老們口中所稱頌的「天子門生」南管樂團及車鼓陣頭；社區特有的傳統文化「跳鼓陣」，在前輩老師的鑽研下，不斷的創新陣法，知名度也越來越高，備受鄉親肯定而邀請參與演出；另一民族藝陣「南管樂團」的成立，更讓社區失傳的民俗藝陣得以重現希望，使得後村社區不僅以硬體的社造成績展示於外人，更輔以環保文化的特色展現新意。		
社區照片			